



معهد الحبيب ثامر - صفاقس الأستاذ : سامي الملولي *
* القسم : 4 رياضيات + 1 علوم تجريبية 3 * الحصة : 3 ساعات *
* السنة الدراسية : 2011 - 2012 *



فرض مراقبة ع1-ددي مادة

الفلسفة

العدد النهائي

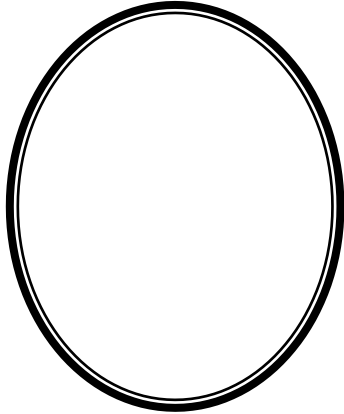
الإسم و اللقب :

القسم الأول : (عشر نقاط)

التمرين الأول : (نقطتان)

"لسنافكرا و جسدا،لسناقباله العالم بل نحن فكر متجسد ، كيان في العالم"

إستخلص الموقف الذي يدافع عنه القول



.....	
--	--

التمرين الثاني : (نقطتان)

حدّد دلالة : ما الفرق بين دلالة الأنا الديكارتية و الأنا الفرويدي

.....	
--	--

التمرين الثالث : (6 ن)



هناك فارق كبير بين النفس و الجسم من حيث أن الجسم بطبيعته مُنقسم دائماً في حين أن النفس لا مُنقسمة ذلك أنني حين أنظر إلى النفس أي أنظر إلى ذاتي من حيث أنني شيء مفكر لا أستطيع أن أُميّز فيّ أجزاء و لكني أعرف و أتصور تصورا واضحا جدا أنني شيء واحد تام لا يتجزأ و مع أنّ النفس كلّها تبدو متحدة بالجسد كلّها ، إلا أنّها إذا انفصلت عن الجسد قدّم أو ذراع أو جزء آخر من أجزائه أعرف جيّدا أنّ شيئاً لم ينفصل عن نفسي، و كذلك ملكات الإرادة و الإحساس و التصرّو إلخ . لا يُقال عنها إنّها أجزاء من بدني لأنّ النفس عينها هي التي تعمل بتمامها في الإرادة و تعمل في الإحساس و في التصرّو إلخ ...

و لكن الأمر على العكس في الأشياء الجسمانيّة أو الممتدة لأنّي لا أستطيع أن أتخيّل أن واحدا منها مهما يبلغ من الصغر إلا إستطعت تجزئته بفكري أو تيسّر لذهني أن يقسّمه أجزاء كثيرة و من ثمة أعرف أنّه مُنقسم : و في هذا ما يكفي لإرشادي إلى أنّ ذهن الإنسان أو نفسه مغايرة كلّ المغايرة لجسده .

ديكارت - التأمّلات في الفلسفة الأولى - ترجمة : عثمان أمين

1 - استخراج الأطروحة المثبتة . (1.5ن)

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2 - قم بصياغة إشكالية النص . (2 ن)

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

3 - إستخرج من النص نظام الحجاج الموظف من قِبل الكاتب لعم أطروحته و بيّن طبيعته . (2.5 ن)



--	--

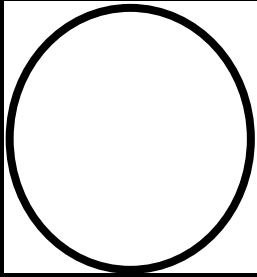
القسم الثاني : (عشر نقاط)

يحرر التلميذ محاولة في حدود الثلاثين سطرا بشأن أحد السؤالين التاليين :

السؤال 1 : هل يمكن للإنبيّة أن تتحدّد خارج دائرة الجسد ؟

السؤال 2 : هل يفصلنا الوعي عن العالم أم يُجذرننا فيه ؟

ملاحظات الأستاذ و العدد



--	--



A large rectangular area with a black border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.